

Ordre 06/08/2010

EL GRALL DE LA BUNA

Benvolguts companys,

Acceptant la decisió del Jurat, considerem que 10' de retard poden:

- reduir a res centenars d'hores de treball amb il·lusió, nits sense dormir, metres de paper i l'esforç econòmic que suposa per un equip d'arquitectes presentar-se en un concurs.
- impedir la possibilitat de participació de l'autor del projecte en que s'intervé. Del qual no només n'és l'autor material i moral, sinó que també s'hi reflexa un fragment de la seva vida que s'ha deixat enrere, la dedicació i l'amistat amb l'artista, Domenech Fita, de qui ara se'n realça l'obra.
- donar-se per diverses causes majors o menors com per malaltia que redueix el moviment de la persona, per densitat de trànsit, problemes d'impressió... sense ser qüestionades ni ser escoltades.
- no reconèixer la llarga trajectòria i experiència professional tant en benefici de la parròquia com de la resta d'habitants del país.
- frustrar les aspiracions de l'arquitecte que comença en la professió, sobreposant-se a la inexperiència amb la il·lusió del debutant, de qui veu com a oportunitat la intervenció en un edifici existent com a canvi generacional.
- deixar perdre un proposta, bona o no, sempre en quedarà la incertesa, tant pel mateix autor com pel qui busca el benefici del poble.
- mostrar la rigidesa de les bases administratives dels concursos, que no valora les aportacions arquitectòniques que pot suposar una proposta addicional.
- no afavorir en res en la qualitat d'un projecte respecte la resta de projectes participants, ja que el percentatge de temps que representa del total de les hores que és dediquen en un concurs, es pot considerar despreciable.
- legitimen el fer partícep al poble d'Ordino i d'Andorra del treball realitzat per tots els equips participants en el concurs, tant els vàlids, com els anul·lats, com el guanyador amb una exposició dels treballs. No per fer el procés administratiu més transparent, sinó com a reconeixement del treball realitzat per tots els concursants i l'esforç que comporta, per apropar l'arquitectura als qui en són els seus usuaris, per compartir l'aprenentatge personal que suposa la realització d'un concurs amb la resta d'equips participants i per acomiadar l'actual sala polivalent amb l'exposició del que en serà la seva nova imatge.
- plantejar una revisió de l'articulat dels plecs de bases dels concursos públics, establint una data i hora d'entrega en primera convocatòria i una segona convocatòria límit separada 30 minuts, amb possibilitat de penelització pel retràs en la valoració del jurat. D'aquesta manera es garantiria l'admissió de la documentació davant possibles imprevistos, aportant més opcions per millora del concurs.

Fermí Ginjaume Lagresa

Lluís Ginjaume Gratacós